

## Miserere et Laudare

### *Des femmes dans la Bible aux vierges martyres*

*Ce programme fait référence à la place des femmes dans la Bible, de l'antiquité au christianisme. Un rôle éminent dès l'Ancienne Alliance : Reines comme Esther et Judith, prophétesses comme Deborah, héroïnes diverses, sœurs, femmes éplorées du peuple d'Israël, plongées dans l'amertume si puissamment décrite par Jérémie dans ses Lamentations. Quel rapport avec les mères pleurant leurs propres enfants assassinés par Hérode, ou avec les vierges martyres des premiers siècles du christianisme ? Sinon le courage dans l'affliction, l'honneur et la vertu, et la fidélité au Dieu d'Israël comme plus tard au Christ, son Fils. On peut y voir une similitude de situations. Des femmes désirées par des hommes sans foi ni loi, se refusant à eux par fidélité à leur mission. Elles préfigurent ainsi celles qui, plus tard pour l'amour du Christ, supporteront le martyre avec un courage inouï, et mourront ainsi glorieusement. La liturgie chrétienne reprend à son compte les figures de l'Ancien Testament; par exemple, le Cantique de Judith préfigure le Magnificat lorsque la Vierge Marie clame "Mon âme exalte le Seigneur" ou encore "désormais tous les âges me diront bienheureuse".*

## Programme

### **Hymne « Jesu corona virginum »**

### **Hymnaire bénédictin**

. Jésus, couronne des vierges, que conçut cette mère qui, seule, enfanta vierge, Accueille nos vœux avec bonté.  
. Toi qui pais parmi les lys, entouré de chœurs virinaux, Époux rayonnant de gloire, tu récompenses tes épouses.  
. Là où tu t'avances, le vierges te suivent, chantent tes louanges, se pressent sur tes pas sur les accords de douces hymnes.  
. Puissance, honneur, louange, gloire à Dieu le Père avec le Fils, en même temps qu'à l'Esprit Paraclet dans les siècles des siècles.

### **Offertoire « Recordare mei »** (*Livre d'Esther 12-13*)

### **manuscrit d'Einsiedeln, début XI<sup>e</sup> s**

Souviens-toi de nous, Seigneur, qui domines sur toute puissance : mets dans ma bouche un propos droit en présence du Prince !  
V/. Porte son coeur à rejeter ceux qui s'en prennent à nous, et conspirent avec eux; délivre-nous, par ta main, toi notre Dieu à jamais, pour l'éternité.

### **Motet à 4 voix « Doleo super te »**

### **Pierre de la Rue (1460 - 1518)**

*David aux filles d'Israel : Lamentation sur la mort de Saül et Jonathan (L de Samuel 2)*

Je suis dans la douleur à cause de toi, Jonathan mon frère, ô combien aimable, au-delà de l'amour qu'on a pour les femmes. Plus courageux que les lions, plus vif que les aigles; la flèche de Jonathan n'a jamais battu en retraite.

### **Répons « Tribulationes civitatum »** (*L. de Judith 4,19*)

### **antiphonaire de Hartker, St Gall XI<sup>e</sup> s**

Nous avons appris les détresses des cités qui ont été maltraitées, et nous avons été désemparés : crainte et hébétude d'âme sont tombées sur nous et sur nos enfants : les montagnes elles-mêmes refusent de recevoir notre fuite : pitié, Seigneur!  
V/. Nous avons péché avec nos pères, agi injustement, commis l'iniquité.